KARNATAKA ICSE SCHOOLS' ASSOCIATION
PREPARATORY EXAMINATION FOR STANDARD X – JANUARY -2020

Hindi

(Second Language)
(Three Hours)

Answer to this paper must be written on the paper provided separately.
You will not be allowed to write during the first **15** minutes.
This time is to be spent in reading the question paper.
The time given at the head of this paper is the time allowed for writing the answers.
This paper comprises two sections- **Section A & Section B**
Attempt all the questions from **Section A.**
Attempt any **four** questions from Section **B,** answering at least **one** question each from the **Two** books you have studied and any two other questions.
The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ]

Section A (40 Marks)

Attempt **all** questions

Question 1.

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics:

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए:– [15]

(1) प्राचीन काल से ही नारी अपने विभिन्न रूपों में अपने उत्तरदायित्वों को भली प्रकार से निभाती आई है । आज की नारी पुरुष के साथ कंधे–से–कंधा मिलाकर देश की प्रगति में भागीदार है । फिर भी पुरुष प्रधान समाज में अनेक प्रकार की समस्याओं का सामना करना पडता है ।

(2) 'पर्यावरण है तो मानव है' विषय को आधार बनाकर पर्यावरण सुरक्षा को लेकर आप क्या–क्या प्रयास कर रहे हैं ? विस्तार से लिखिए ।

(3) भारत की प्रमुख ऋतुओंके नाम लिखते हुए बताइए कि आपको कौन–से ऋतु सबसे अधिक अच्छी लगती है और क्यों ?

(4) एक कहानी लिखिए जिसका आधार निम्नलिखित उक्ति हो–

" वहीं मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ।"

(5) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर वर्णन कीजिए अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए ।

Question 2.

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below:

[7]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 120 शब्दों में पत्रलिखिए:-

(1) आपका छोटा भाई हर समय खेल में मस्त रहता है और पढाई की ओर ध्यान नहीं देता है । पत्र के माध्यम से उसे खेलों का महत्व समझाइए, साथ ही जीवन में खेलों की आवश्यकता की ओर ध्यान दिलाते हुए उचित सलाह भी दीजिए ।

(2) अपने क्षेत्र के थाना प्रभारी को पत्र लिखकर क्षेत्र में बढते हुए अपराधों की ओर ध्यान आकर्षित कीजिए ।

Question 3.

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढिए और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

भारत में किसी भी मांगलिक कार्य में सर्वप्रथम गणेश जी को पूजा जाता है । इसके पीछे एक किंवदंती है कि एक बार स्वर्गलोक में सभी देवताओं में इस बात को लेकर विवाद हुआ कि किसी भी मांगलिक कार्य के अवसर पर सबसे पहले किस देवता की पूजा की जाए । सभी देवता अपनी-अपनी पूजा करवाना चाहते थे । किसी निष्कर्ष पर न पहुँचने पर वे ब्रम्हा जी के पास पहुँचे । ब्रम्हा जी ने उनकी बाते ध्यानपूर्वक सुनी और कुछ सोचकर बोले "आप में से जो भी सबसे पहले पृथ्वीलोक की परिक्रमा करके आएगा, वहीं किसी भी कार्य को प्रारंभ करने से पूर्व पूजनीय होगा ।"

सभी देवता अपने-अपने वाहनों पर सवार होकर पृथ्वीलोक की ओर चल दिए । गणेश जी ने कुछ सोचा । वे अपने मूषक पर सवार होकर पृथ्वीलोक की ओर नहीं वरन कैलाश की ओर चल पडे, जहाँ उनके माता-पिता समाधि में लीन थे । उन्हे प्रणाम करके गणेश जी ने उनकी परिक्रमा की और ब्रम्हा जी के पास सबसे पहले पहुँचे गए । एक-एक कर अन्य देवता भी वहाँ पहुँचे । गणेश जी को अपने से पहले आया देख वे सब अत्यंत विस्मित हुए, क्योंकि मार्ग में कहीं भी उनकी भेंट गणेश जी से नहीं हुई थी । ब्रम्हा जी सबके मन की बात जान गए और बोले, " माता-पिता का स्थान संसार में सबसे ऊँचा है । गणेश जी उन्हीं की परिक्रमा करके आए हैं, इसलिए मांगलिक कार्यों के प्रारंभ में सर्वप्रथम वे ही पूजे जाएँगे ।

गणेश की का जन्मदिन गणेश चतुर्थी के रूप में अत्यंत उत्साह एवं धूमधाम से मनाया जाता है । गणेश चतुर्थी का पर्व भाद्रपद महीने के शुक्ल पक्ष के चौथे दिन अगस्त-सितंबर में मनाया जाता है । इसे 'विनायक चतुर्थी' भी कहते हैं । महाराष्ट्र , गोवा, गुजरात, कर्नाटक में तो इसकी शोभा देखते ही बनती है ।

कई दिन पहले ही इसकी तैयारियाँ प्रारंभ हो जाती हैं । बाज़ारों की रौनक तो गणश देखते ही बनती है । कुशल कारीगरों द्वारा गणेश जी की छोटी– बडी सुंदर एवं कलात्मक मूर्तियाँ बनाई जाती है । लोग अत्यंत श्रद्धा भाव से इन मूर्तियों को खरीदकर अपने–अपने घरों में स्थापित करते हैं । दस दिन तक वे इसकी पूजा–अर्चना करते हैं ।

लगभग हर क्षेत्र या मुहल्ले में सार्वजनिक पंडालों में गणेश जी की मूर्तियों की ऊँचाई लगभग 20 से 25 मीटर तक हो सकती है । इनमें सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन भी किया जाता है । ग्यारहवें दिन अनंत चतुर्दशी के दिन गणपति की मूर्तियों का विसर्जन किया जाता है । लोग अपने मित्रों ,सगे–संबंधियों के साथ बैलगाडियों, ट्रकों या अन्य वाहनों पर मूर्तियाँ रखकर हर्षोल्लास के साथ ढोल–मंजीरे बजाते हुए, गुलाल उडाते हुए 'गणपति बापा मोरया, मंगल मूर्ति मोरया' के पावन शब्दों की गूँज के साथ विशाल जुलूस के रूप में किसी जलाशय, नदी या समुद्र के किनारे पहुँचते हैं । सभी 'गणपति बापा मोरया पुरच्या वर्षा लोकरया' के शब्दों से अगले वर्ष जल्दी आने का निमंत्रण देते हुए मूर्तियों का विसर्जन कर देते हैं । इस प्रकार धूमधाम एवं अत्यंत भक्तिभाव से यह पर्व संपन्न हो जाता है ।

(1) देवताओं के मध्य विवाद का क्या कारण था ? ब्रम्हा जी ने इसका क्या उपाय बताया ? [2]

(2) विनायक चतुर्थी का क्या महत्व है ? यह कब आती है ? [2]

(3) गणेश जी परिक्रमा करने वाले देवताओं में सबसे पहले कैसे पहुँचे ? [2]

(4) देवता गणेश जी को देखकर आश्चर्यचकित क्यों हुए ? ब्रम्हा जी ने देवताओं को अपना निर्णय सुनाते हुए क्या कहा ? [2]

(5) अनंत चतुर्दशी कब मनाई जाती है ? इस दिन क्या किया जाता है ? [2]

Question 4.

Answer the following according to the instructions given:

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए:–

(1) इन शब्दों में से किन्ही दो शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखिए:– [1]

सद्भावना, आशा, नम्रता, विख्यात ।

(2) इन शब्दों में से किसी एक के दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखिए:– उत्तम, प्रकाश, पक्षी । [1]

(3) इन शब्दों से विशेषण शब्द बनाइए – भूगोल, आदर । [1]

(4) इन शब्दों के भाववाचक संज्ञा रूप लिखिए– चिकित्सक, उडना । [1]

(5) इन मुहावरों में से किसी एक की सहायता से वाक्य बनाइए । [1]

अवाक रह जाना , उडती चिडिया के पर गिनना ।

(6) कोष्टक में दिए गए निर्देशानुसार वाक्यों में परिवर्तन कीजिए –

(अ) शीतल और सुगंधित पवन बह रही थी । ('बहनेवाली पवन' से वाक्य शुरु कीजिए) [1]

(आ) सत्यवान एक पेड पर चढकर लकडिया काटने लगा। [1]

(वाक्य में 'और' शब्द का प्रयोग कीजिए)

(इ) अब बच्चे घर पहुँचे। (वचन बदलिए) [1]

Section B (40 Marks)

Attempt **four** questions from this section.
You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions

साहित्य सागर–संक्षिप्त कहानियाँ
(Sahitya Sagar- short stories)

Question 5.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:–
"माई बाप, गलती हो गई थी , इस बार माफ कर दें।"

['बात अठन्नी की – सुदर्शन']

(1) वक्ता कौन है ? वह माई बाप किसे कह रहा है ? [2]

(2) श्रोता ने वक्ता से कैसा व्यवहार किया ? [2]

(3) वक्ता से कौन–सी गलती हो गई थी ? [3]

(4) वक्ता का चरित्र–चित्रण कीजिए ? [3]

Question 6.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:–

"सुनकर सेठानी की सारी वेदना विलीन हो गई। हृदय उल्लसित हो उठा।"

['महायज्ञ का पुरस्कार'– यशपाल']

(1) किसकी और क्या बाते सुनकर सेठानी की सारी वेदना विलीन हो गई ? [2]

(2) उसने कथा सुनकर क्या प्रति उत्तर था ? [2]

(3) सेठानी ने सेठ को कहाँ भेजा था ? सेठ वहाँ से खाली हाथ क्यों लौट आए ? [3]

(4) यह कहानी हमें क्या सीख देती है ? स्पष्ट कीजिए। [3]

Question 7.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-
"मुझे तो तेरे दिमाग के कन्फ्यूज़न का प्रतीक नज़र आ रहा है । बिना मतलब ज़िंदगी खराब कर रही है ।"

['दो कलाकार- मन्नू भंडारी']

(1) उपर्युक्त कथन के वक्ता का परिचय दीजिए । [2]

(2) चित्रा ने उस चित्र को किसका प्रतीक माना था और कैसे ? [2]

(3) चित्रा ने वक्ता को जो चित्र दिखाया था, वह उसकी समझ में क्यों नहीं आया ? [3]

(4) 'बिना मतलब ज़िंदगी खराब कर रही है ।' वक्ता के कथन का आशय स्पष्ट कीजिए । [3]

साहित्य सागर-पद्य

(Sahitya Sagar-Poems)

Question 8.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

लेकिन विघ्न अनेक अभी
इस पथ पर अडे हुए हैं,
मानवता की राह रोककर
पर्वत अडे हुए हैं ।

[स्वर्ग बना सकते हैं – रामधारी सिंह दिनकर]

(1) प्रस्तुत पंक्तियों में कवि किन विघ्न की ओर संकेत कर रहा है ? [2]

(2) इस संसार में अमन चैन कब आएगा ? [2]

(3) उपर्युक्त पंक्तियों का केंद्रीय भाव लिखिए । [3]

(4) निम्नलिखित के शब्दार्थ लिखिए – [3]

न्यायोचित, विघ्न, राह, मानव, चैन, सुलभ ।

Question 9.

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:–

खीजत जात माखन पात
अरुण लोचन, भौंह टेढी, बार–बार जम्हात ॥
कबहुँ रुनझुन, चलत घुटुरत, धूर धूसर गात ।
कबहुँ झुक कें अलक खेंचत, नैन जल भर लात ॥
कबहुँ तुतरे बोल बोलत, कबहुँ बोलत तात ।
'सूर' हरि की निरखि सोभा, निमिख तजत न मात ॥

[सूरदास–पद]

(1) कृष्ण क्यों खीझ रहे हैं ? वह क्या करते हैं ? [2]

(2) 'तात' किसे कहते हैं उनका परिचय दीजिए । [2]

(3) माँ की दृष्टि पल भर को भी किसकी ओर से नहीं हटती और क्यों ? [3]

(4) निम्नलिखित के शब्दार्थ लिखिए – [3]

अरुण, लोचन, जम्हात, गात, तात, कबहुँ ।

Question 10.

Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित पद्यांश को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:–

साथ दो बच्चे भी हैं सदा हाथ फैलाए,
बाएँ से वे मलते हुए पेट को चलते,
और दाहिना दया–दृष्टि पाने की ओर बढाए ।
भूख से सीख ओंठ जब जाते,
दाता–भाग्य, विधाता से क्या पाते ?
घूँट आँसुओं के पीकर रह जाते ।

[भिक्षुक–सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला']

(1) बच्चे किसके हैं ? उनकी दशा का वर्णन करो । [2]

(2) 'बच्चे किसकी ओर हाथ फैला रहे हैं और क्यों ? [2]

(3) 'दाता भाग्य विधाता से क्या पाते'–पंक्ति का आशय स्पष्ट करो । [3]

(4) भिक्षुक को आँसुओं की घूँट क्यों पीनी पड रही है ? [3]

नया रास्ता (सुषमा अग्रवाल)

(Naya Raasta-Sushma Agarwal)

Question 11.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

" हमारी बेटी ने क्या कसूर किया है, जिसका फल भगवान उसे दे रहा है ? पढी-लिखी है । एम.ए. पास है । फिर हमेशा ही प्रथम श्रीणी में पास हुई है और जहाँ तक खूबसूरती की बात है, बहुत सुंदर न सही, देखने में अच्छी लगती है ।"

(1) मीनु ने पत्र पढकर क्या निश्चय किया ? [2]

(2) मीनु के पिताजी ने दु:खी होकर क्या कहा ? [2]

(3) पत्र पढने के बाद मीनु के माता-पिता क्या विचार करते है ? [3]

(4) परिवार की बातें सुनकर मीनु ने किस प्रकार अपना निश्चय सार्वजनिक करने का विचार किया? [3]

Question 12.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

" उसका मन पिताजी से मिलने के लिए बचैन हो उठा । काश, उसके पंख होते तो वह उडकर अपने घर पहुँच जाती । इस समय उसकी दशा पिंजडे में बंद एक पक्षी की तरह थी । उसके हृदय में उड जाने के लिए छटपटाहट-सी थी । एक परतंत्र पक्षी के समान अपनी स्थिति जानकर उसकी आँखों में आँसू छलक आए ।"

(1) मीनु जब कत्थक का अभ्यास कर रही थी तब क्या हुआ ? [2]

(2) टेलीग्राम में क्या समाचार आया था ? [2]

(3) माया ने मीनु को मीरापुर जाने के संबंध में क्या समझाया ? [3]

(4) रात में मीनु क्या सोच रही थी ? [3]

Question 13.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

मीनु के विवाह में दस दिन शेष बचे थे । घर में अनेक प्रकार की तैयारियाँ चल रही थीं । मीनु बाहर चौक में बैठी मशीन से सिलाई कर रही थी । तभी उसे किसी परिचित का, 'नमस्ते दीदी' का स्वर सुनाई पडा ।

(1) पंडाल की महँगी सजावट मीनु को स्वीकार क्यों नहीं थी ? [2]

(2) मीनु से मिलने कौन आया था ? बताते हुए उसका परिचय दीजिए । [2]

(3) पिताजी के घर आने पर मीनु ने उनसे क्या कहा ? [3]

(4) मनोहर के साथ क्या दुर्घटना घट गई थी ? [3]

एकांकी संचय

(Ekanki Sanchay)

Question 14.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

"माँ को बेटे से अलग करना पाप है, माँ का हृदय तोडना अत्याचार है । उस अत्याचार को दूर करने के लिए प्राण भी देने पडे तो कम है ।"

['संस्कार और भावना'- विष्णु प्रभाकर]

(1) वक्ता और श्रोता कौन है ? श्रोता का परिचय दीजिए । [2]

(2) उमा को माँ का दिल तोडना पाप क्यों लगता है ? [2]

(3) उमा ने भाभी के संबंध में माँ को क्या बताया ? [3]

(4) उमा भाभी के पास अतुल के आने की बात सुनकर क्यों डर गई थी ? [3]

Question 15.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

'प्रेम का अनुशासन मानए को हाडा-वंश सदा तैयार है, शक्ति का नहीं । मेवाड के महाराणा को यदि अपने ही जाति-भाइयों पर अपनी तलवार आज़माने की इच्छा हुई है , तो उससे उन्हे कोई नहीं रोक सकता है ।'

['मातृभूमि का मान'-हरिकृष्ण प्रेमी]

(1) हाडा वंश को किसका अनुशासन स्वीकार है ? स्पष्ट कीजिए । [2]

(2) राव हेमु ने अभयसिंह को क्या उत्तर दिया ? [2]

(3) मेवाड का शासक कौन है ? उसकी चारित्रिक विशेषताएँ बताइए । [3]

(4) 'अधीन होकर किसी की सेवा करना वह पसंद नहीं करता' कथन से क्या अभिप्राय है ? [3]

Question 16.
Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित अवतरण को पढिए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए:-

"क्या तुलजा भवानी के सामने नाचना कोई बुरी बात है ? आज हम लोगों ने दीप-दान किया और मन भरकर नाचा-यों । कुँवर जी भी तो बडी देर तक हमारा नाच देखते रहे । मैं भी उनको देखकर बहुत नाची । उनको हमारा नाच बहुत अच्छा लगा ।

[दीपदान-डा.रामकुमार वर्मा]

(1) कुँवर उदयसिंह पन्ना से क्या आग्रह करते है ? [2]

(2) महाराणा साँगा कहाँ के शासक थे ? उनके भाई का क्या नाम था ? [2]

(3) सोना कौन है ? उसका परिचय दीजिए । [2]

(4) कुँवर के रूठ जाने पर पन्ना उनसे क्या कहती है और क्यों ? [3]

****